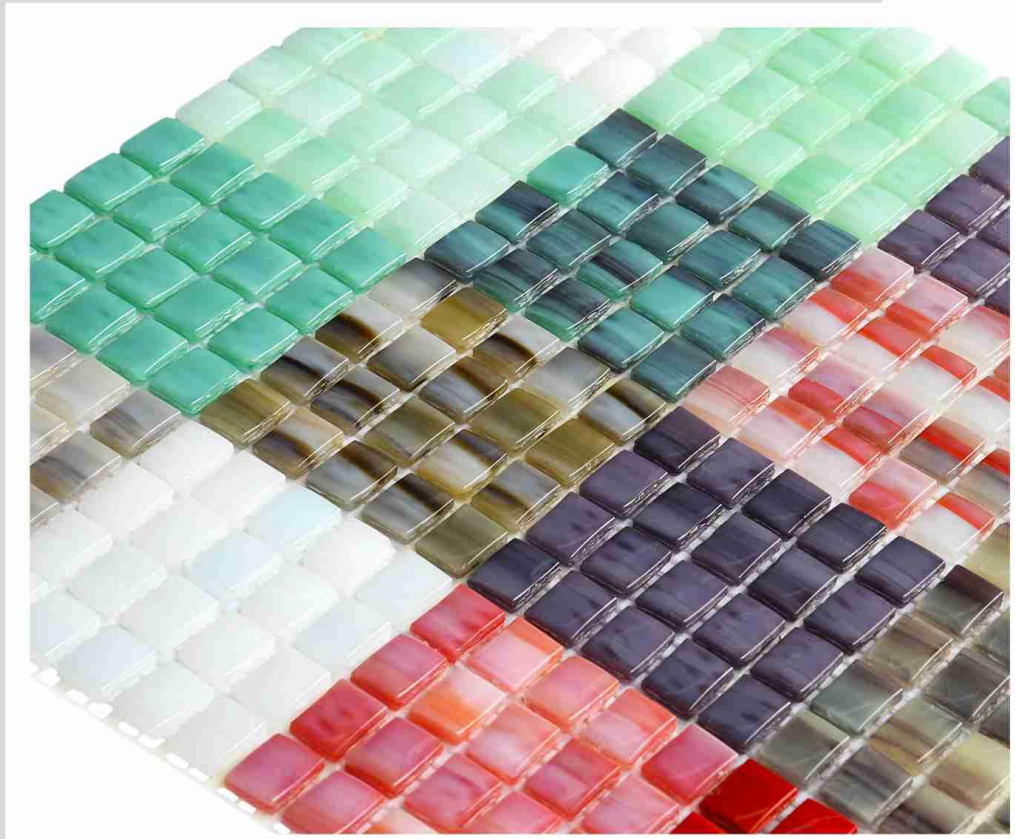


MOZAIKA
MOSAIC

PRECIOSA

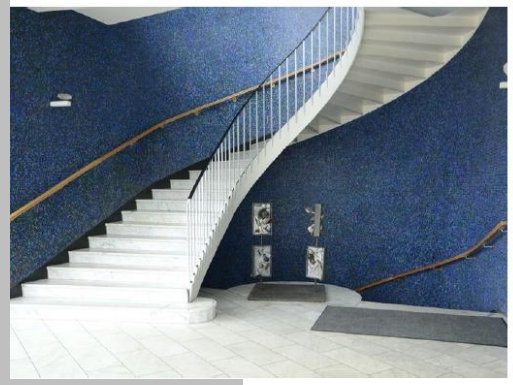
Václav Kulas
PRECIOSA ORNELA, a.s.

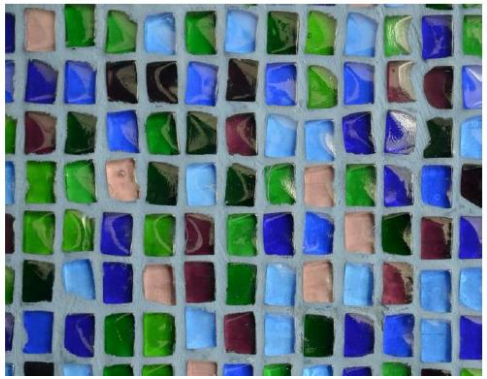
Česká prefabrikovaná (průmyslová) skleněná mozaika
Czech Prefabricated (Industrial) Glass Mosaic

[1]



[1]





[2]



Přímočará mozaika / **S**traight-line pressed mosaic
Železný brod – 195* – 199*

Mačkáno přímo z tyčí nebo z přetavených tyčí.
Pressed directly from glass rods or from remelted rods.

Rozměr / **S**ize: 10 x 15 mm – 12 x 16 mm
Tloušťka / **T**hickness: 4,4 – 4,8 mm

Česká prefabrikovaná (průmyslová) skleněná mozaika
Czech Prefabricated (Industrial) glass Mosaic


[1]





Rotačně tvarovaná mozaika
Mosaic shaped on a rotary pressing machine

12 x 16 * 4 mm

PRECIOSA TURNOV, ŽBS Železný Brod - 196* -198*

Česká prefabrikovaná (průmyslová) skleněná mozaika
Czech Prefabricated (Industrial) glass Mosaic

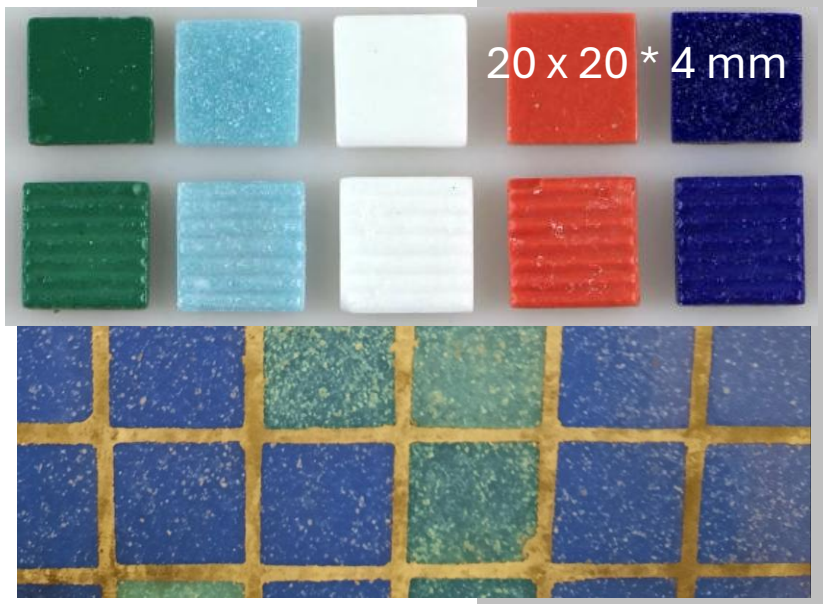


[1]

Sklo tavené na vaně je tvarováno pomocí válců.
Glass melted in a continuous glass furnace
is shaped using metal rollers.

Desná v Jizerských horách 196* - 198*

[1]

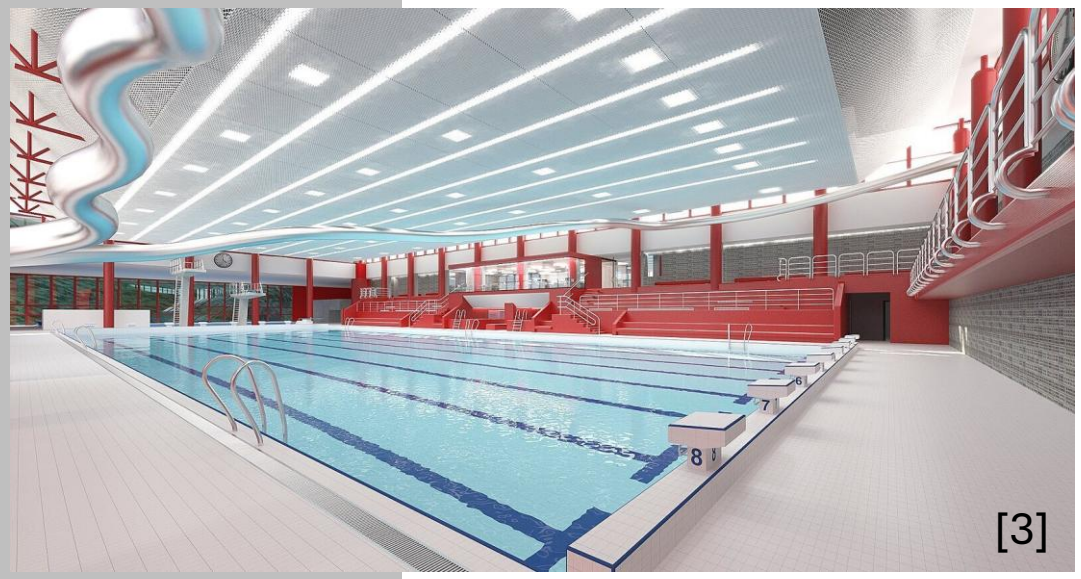


Sintrovaná (slinovaná, Harusova) mozaika
Sintered mosaic

PRECIOSA Jablonec nad Nisou - 195* – 199*
https://sochyamesta.cz/zaznam_itm/25703

Rekonstrukce Libereckého bazénu: důvod k obnově výroby skleněné mozaiky v ČR

Renovation of the Liberec Swimming Pool: A Reason to Restore Glass Mosaic Production in the Czech Republic


[3]


[4]

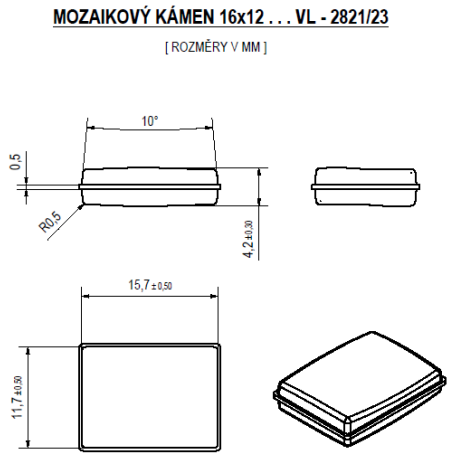
[5]

Rotačně tvarovaná mozaika | **M**osaic shaped on a rotary pressing machine

PRECIOSA ORNELA – Desná v Jizerských horách

ČESKÁ SKLENĚNÁ MOZAIKA od roku 2024
CZECH GLASS MOSAIC since 2024

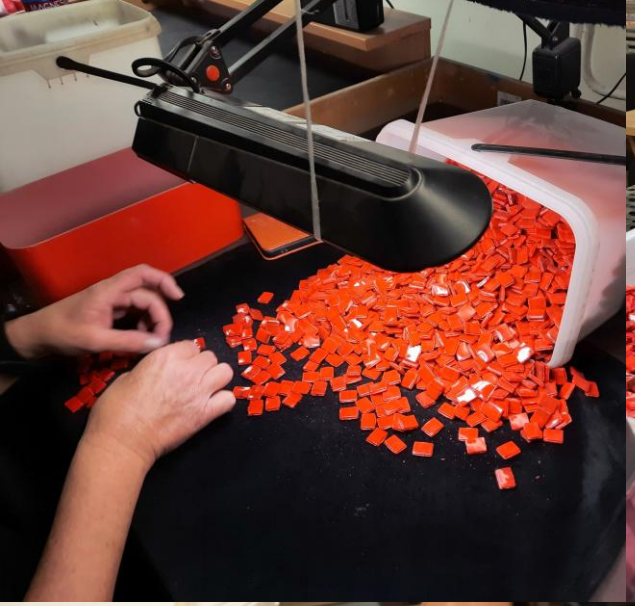






Rotačně tvarovaná mozaika | **M**osaic shaped on a rotary pressing machine

PRECIOSA ORNELA – Desná v Jizerských horách








ČESKÁ SKLENĚNÁ MOZAIKA | hlavní výhody
CZECH GLASS MOSAIC | main advantages

- **S**peciální tvar navazující na tradici mozaiky vyráběně na rotačním mačkadle od 60. let 20 století.

  A special shape that follows the tradition of mosaics produced on a rotary pressing machine since the 1960s.

- **M**ožnost významného barevného přechodu v rámci jedné kostičky.

  The possibility of a significant color transition within a single tile.

- **M**ožnost výroby speciálních barev na zakázku, minimální dávka 250-300 kg (30 m²) kostiček nebo i menší množství při přetvarování tyčí.

  We can produce custom colors upon request; minimum order quantity is 250–300 kg (30 m²) of tiles or even smaller quantities when processing rods.





ČESKÁ SKLENĚNÁ MOZAIKA | hlavní výhody
CZECH GLASS MOSAIC | main advantages

- **S**kleněná mozaika má všechny atesty pro použití ve stavebnictví, a to včetně mrazuvzdornosti.

  Glass mosaic has all the necessary certifications for use in construction industry, including frost resistance.

- **Mozaika je dodávaná v těchto variantách | The mosaic is available in the following versions :**

  Nalepena na perlince | **M**osaic mounted on fibreglass mesh

  Volně sypaná | **L**oose mosaic



- **V**e vývoji je inverzní mozaika (s nosičem z pohledové strany), která bude vhodná především pro transparentní mozaikové kameny.

  We are currently developing an inverse mosaic (Face Mounted Glass Tile Mosaic), which is particularly suitable for transparent glass mosaic pieces.

ČESKÁ SKLENĚNÁ MOZAIKA | nové barvy
CZECH GLASS MOSAIC | new colors


[6]


[6]



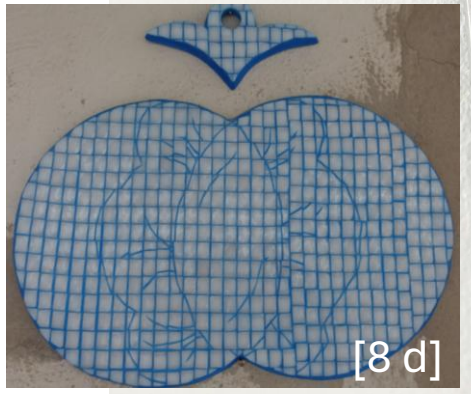
[7]

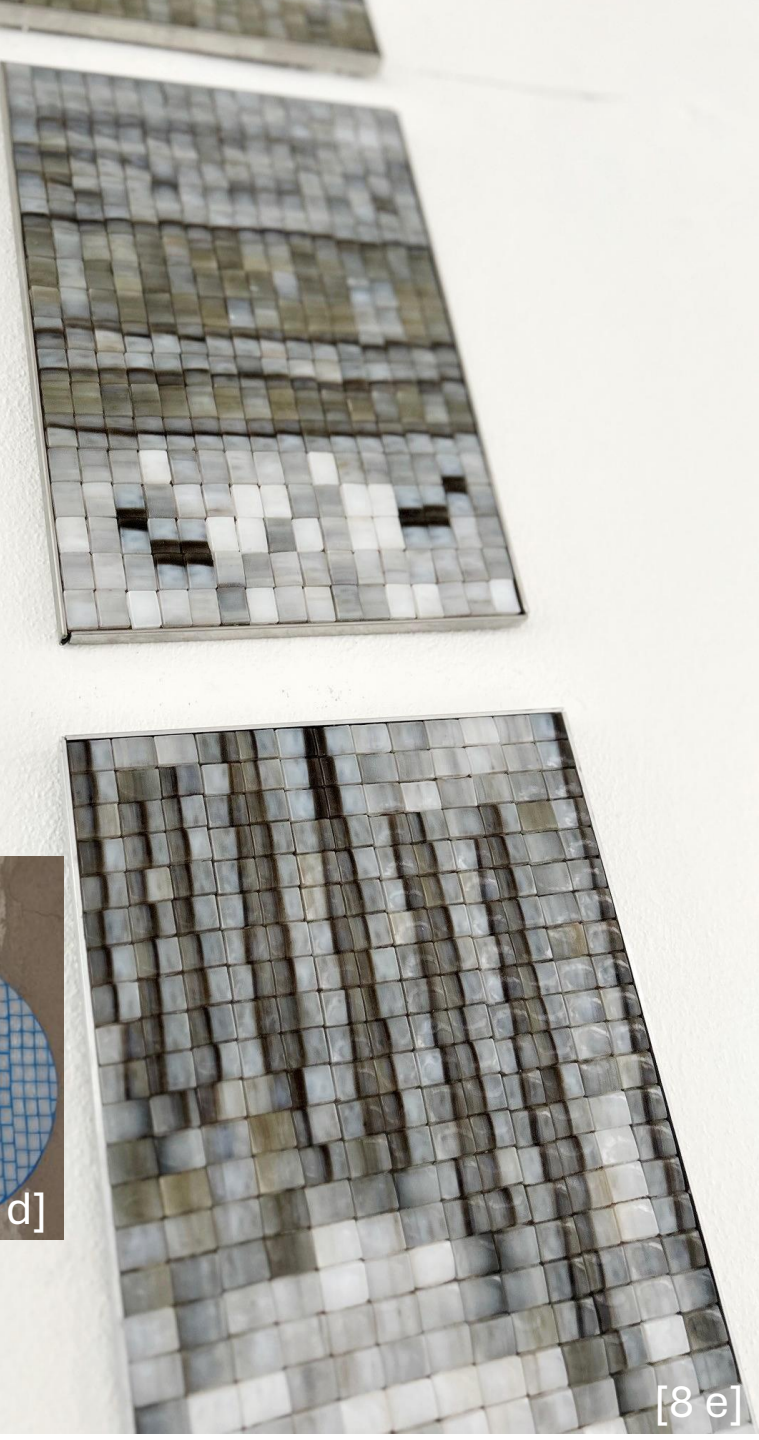

[8 a]


[8 b]


[8 b]


[8 c]


[8 d]


[8 e]

PRECIOSA

ČESKÁ SKLENĚNÁ MOZAIKA | další rozvoj
CZECH GLASS MOSAIC | further improvement

- **M**ozaika s protiskluznými vlastnostmi (Třída C – Chůze naboso na mokrém povrchu)
  Mosaic with anti-slip properties (Class C – Walking barefoot on a wet surface)

- **T**ransparentní barvy
  Transparent Colors

- **D**alší tvary mozaikových kostek
  Other shapes of glass mosaic pieces

- **S**malti mozaika – buchty
  Smalti mosaic – bun

- **S**outěž – Master of Crystal 2026/2027 na téma Skleněná Mozaika
  Contest – Master of Crystal 2026/2027 with the theme "Glass Mosaic"

ČESKÁ SKLENĚNÁ MOZAIKA | alternativní materiály
CZECH GLASS MOSAIC | alternative materials

- **M**ačkarenské tyče
  Pressing rods

- **R**okailové trubičky – polotvar pro výrobu perliček
  Rocaille Tubes – Semi-finished shapes for seed bead production

- **P**erličky
  Seed Beads

- **S**kleněné dekorační drtě (Terrazo)
  Decorative Glass Chippings (Terrazzo)





[9]













[10]

PRECIOSA

POUŽITÉ ZDROJE | REFERENCES

- [1] KUČEROVÁ, I. Restaurování skleněné mozaiky z prefabrikovaných kostek – možnosti doplňování chybějících kostek. 2020. https://ceskemozaiky.cz/sites/default/files/DG16P02M056%20restaurov%C3%A1n%C3%AD%20mozaik%20z%20prefabrikovan%C3%BDch%20kostek.pdf
- [2] https://plzen.rozhlas.cz/jak-vznikaji-jablonecke-koralky-uz-300-let- jsou-ukazkou- lidske-prace-a-umu-7427672
- [3] https://atelier11.cz/kryty-bazen-liberec/
- [4] https://www.archiweb.cz/n/domaci/liberec-by-mel-podle-opozice-bazen-opravit-postupne
- [5] https://www.iliberecko.cz/do-libereckeho-bazenu-se-vraci-ikonicka-mozaika
- [6] Horizontální kompozice /ak. mal. Miloše Šimurdy / 1984 / vestibul Spojené školy / Komenského 27 / Pezinok / skleněná mozaika / restaurování - Magdalena Kracík Štorkánová
- [7] FB – Artissimo https://www.facebook.com/profile.php?id=100045363373874
- [8] UTB ve Zlíně a) Marie Lichá, b) Karolína Manová, c) Anna Ambrožová, d) Kateřina Oršelová, e) Kateřina Klasová
- [9] Mikromozaika z kurzu Magdaleny Kracík Štorkánové
- [10] Master of Crystal 2023 - Kastlová Linda
- Další zdroje/ Further References

Magdalena Kracík Štorkánová – Tomáš Hájek, Muzívní umění. Mozaika v českém výtvarném umění, Praha 2014, 115 s., ISBN 978-80-86729-95-4. Starfos

Magdalena Kracík Štorkánová a kol., Opus musivum. Mozaika ve výtvarném umění, katalog k výstavě ve Středočeském muzeu v Roztokách, ISBN 978-80-260-9041-0. Výstava probíhala 20. 11. 2015–1. 5. 2016 a byla tehdy první opravdu rozsáhlou prezentací mozaiky tohoto typu u nás. Specializované knihkupectví:Juditina věž . Další informace k výstavě: Opus Musivum – Středočeské muzeum / archiv výstavy

Zpráva památkové péče 3/2017 (monotematické číslo) – Mozaiky a památky muzívního umění.. Zprávy památkové péče 3/2017 – obsah
V časopisu je článek o materiálovém rozdělení skleněných mozaik, jejich degradace a metody průzkumů s přehledem specifických českých technologií a materiálů.

Děkujeme za pozornost
Thank you for your attention

PRECIOSA ORNELA, a.s.

Zásada 317, 468 25 | Krkonošská 732, 468 61 Desná
Česká republika

Preciosa-Ornela.com