

Tisková zpráva

MELTING POINT

Ateliér Sklo FUD UJEP

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

28. DesignBlok

Prague International Design Festival

Openstudio V.506

7. – 11. 10. 2026

Národní galerie Praha – Veletržní palác

Dukelských Hrdinů 530/47

Praha 7

Sklo je materiál, kterým vyjadřujeme náš nesouhlas nebo fascinaci. Projekt je dialogem dvou generací. Na jednom prostoru se setkává vedení ateliéru a nastupující generace. Sklo používáme jako dynamické médium a komunikační nástroj pro naše myšlenky, které chceme sdělit o tomto světě. Společně představujeme výsledky uměleckého výzkumu s barevnou sklovinou Liba Colors 96, kterou pro výstavu poskytla společnost Preciosa Ornela. Tato specifická barevná paleta nám otevřela nové možnosti, jak překračovat hranice interiérového objektu nebo produktu. Melting Point, nebo-li bod tání, je pro nás synonymem pro místo, ve kterém se naše životní postoje mění na hmotu, která promlouvá k tématům naší doby. Hledáme nové cesty k tomu, jak vypnout hlavu, eliminovat únavu a využít možnosti návratu k analogovému životu i klidnému spánku.

Glass is a medium through which we express either our dissent or our fascination. This project forms a dialogue between two generations, bringing together the studio's leadership and the upcoming generation within a shared space. We use glass as a dynamic medium and a communicative tool to convey our thoughts about the world today. Together, we present the outcomes of our artistic research utilizing Liba Colors 96 colored glass, generously provided for this exhibition by Preciosa Ornela. This specific color palette has opened up new possibilities for us to push the boundaries of interior objects and product design. For us, the Melting Point is synonymous with a place where our life philosophies solidify into matter that speaks to the defining themes of our time. We search for new ways to unplug, eliminate fatigue, and embrace the potential of returning to an analog life and peaceful sleep.

PRECIOSA ORNELA

Cílem spolupráce společnosti Preciosa Ornela, a.s. s Ateliérem skla UJEP bylo, aby studenti inovativním způsobem využili barevná, dilatačně a viskozitně sladěná skla LIBA Colors 96 (LC96). U těchto děl byl kladen především důraz na posouzení estetického souladu jednotlivých barev z barevné palety skel, která jsou k dispozici v systému skel LC96. Všechna tato díla mohou být inspirací pro další výtvarníky, kteří by chtěli pracovat s inovativním systémem dilatačně sladěných skel LC96.

Dilatačně sladěná skla LIBA Colors 96 jsou skla s koeficientem teplotní roztažnosti COE 96, který je ideální pro techniky tavení a spékání skla v peci, známé jako tavená skleněná plastika nebo fusing. Tímto produktem se společnost zařadila mezi světové výrobce sklářských surovin nabízejících materiály s touto kompatibilitou.

The goal of the collaboration between Preciosa Ornela, a.s. and the Glass Studio at Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem was for students to use fully compatible Liba Colors 96 glass (LC96) in innovative ways.

The main emphasis in these works involved assessing the aesthetic harmony of the individual colours from the colour pallet available in the LC96 glass system. All of these works can provide inspiration to other artists who would like to work with the innovative LC96 glass system.

LIBA Colors 96 glass has a Coefficient of Expansion of COE 96, which is ideal for glass casting and fusing techniques undertaken in a furnace. This product has placed the company among the ranks of international producers of glass materials with this compatibility.

Realizační tým / Implementation team

Marcel Mochal (LLEV) / vedoucí ateliéru Sklo a kurátor / Head of the Glass Studio and Curator

Stanislav Holý / asistent ateliéru Sklo a architekt // Assistant of the Glass Studio and Architect

Lenka Němcová / dílenské vedení / Workshop Management

Michaela Zdeňková (GD1) / grafický design / Graphic Design

Tomáš Denk a Sarah Janoušková (AF) / fotografie / Photography

Barbora Holíková (KKO) / produkce / Production

Preciosa Ornela / partner výstavy / Exhibition Partner

Vystavující / Exhibitors

Kateřina Červeňová (Fragmenty existence), Pavlína Čeřovská & Eliška Pozníková (Kontakt), Noemi Frostová (Syntéza), Nicole Jarošová (Embody), Sabina Jersáková (24 H), Zuzana Kašparová (Mezi Vrstvami), LLEV (Atlas), Lenka Němcová (What vase? That vase.), Lea Plachá (Tvarnice), Ondřej Sláma (Tapestry), Monika Valovičová (Smotat)

Partner výstavy / Exhibition partner

Preciosa Ornela

Kontakt / Contact

MgA. Stanislav Holý

asistent ateliéru Sklo a architekt / Assistant of the Glass Studio

stanislav.holy@ujep.cz

+420 739 374 404

WEB / www.fud.ujep.cz/ateliery/sklo/

IG / @sklo_fud_ujep